



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
 ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ  
 ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ  
ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ  
 Από το πρακτικό της 22<sup>ης</sup>/7-11-2016  
 τακτικής συνεδρίασης  
 του Δημοτικού Συμβουλίου

Αρ. Απόφασης 201 / 2016

**ΘΕΜΑ:** Πρόγραμμα Πολιτιστικής Δράσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης για τις ενέργειες: α) Διενέργεια 3<sup>ου</sup> Πανελλήνιου Διαγωνισμού Λογοτεχνικής Έκφρασης για εφήβους και νέους με τίτλο "στο βλέμμα του Μπάιρον" για το έτος 2017 και β) Λειτουργία της νεανικής Λογοτεχνικής συντροφιάς

Στο Βύρωνα σήμερα 7/11/2016 ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **19:00** συνήλθε σε τακτική Δημόσια Συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βύρωνα, στην αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Καταστήματος, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010 ύστερα από την με αριθμ. πρωτ. **28055/2-11-2016** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του που δημοσιεύθηκε και γνωστοποιήθηκε σε κάθε ένα Δημοτικό Σύμβουλο και στον Δήμαρχο.

Ο Πρόεδρος διαπίστωσε νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι επί συνόλου σαράντα ενός (41) Δημοτικών Συμβούλων παρόντες ήταν είκοσι οκτώ (28) και ονομαστικά:

#### ΠΑΡΟΝΤΕΣ

- |                          |          |  |
|--------------------------|----------|--|
| 1. Αγγέλης Κωνσταντίνος  | ΠΡΟΕΔΡΟΣ | 15. Κορρές Νικόλαος                    |
| 2. Αγραφιώτη Γεωργία     |          | 16. Κριατσιώτης Γεώργιος               |
| 3. Αρβανίτης Γεώργιος    |          | 17. Μαυρίκης Ιωάννης                   |
| 4. Βασιλοπούλου Ελένη    |          | 18. Μαυρόπουλος Αναστάσιος             |
| 5. Γώγος Χρήστος         |          | 19. Μπαντής Μιλτιάδης                  |
| 6. Δασκαλάκη Σοφία       |          | 20. Οικονόμου Αθανάσιος                |
| 7. Δάφνη Πηνελόπη        |          | 21. Παπαμιχαήλ Σωτήριος                |
| 8. Ζούμπος Κωνσταντίνος  |          | 22. Σάρολα Βασιλική                    |
| 9. Καραγιάννης Μιχαήλ    |          | 23. Σπυρόπουλος Χρήστος                |
| 10. Κατωπόδης Μάριος     |          | 24. Σωτηρόπουλος Αλέξιος               |
| 11. Κιούπη Ιουλία        |          | 25. Τέγος Ευθύμιος                     |
| 12. Κλωνάρη Λεμονιά      |          | 26. Τζιορτζιώτης Σταύρος               |
| 13. Κόκκαλης Δημήτριος   |          | 27. Τριανταφύλλου Ελευθέριος           |
| 14. Κόνσουλας Παναγιώτης |          | 28. Χαρδαλιά-Παναγιωτοπούλου Παναγιώτα |

#### ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Ντόβολος Γεώργιος ANT/ΔΡΟΣ
2. Βλαδιμήροβιτς Μαρία
3. Γείτονας Ευάγγελος
4. Γεωργαντάς Αντώνιος
5. Κοσκινάς Αθανάσιος
6. Λοβέρδος Ιωάννης
7. Πάλμος Παναγιώτης
8. Σώζος Χαράλαμπος
9. Τριγάζης Νικόλαος
10. Φραγκιαδάκης Ιωάννης

-2-

Αν και κλήθηκαν νόμιμα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 28055/2-11-2016 πρόσκληση του Προέδρου

Κληθείς παρίσταται ο Δήμαρχος Κατωπόδης Γρηγόριος  
 Παρούσα η Γενική Γραμματέας του Δήμου Σταυρούλα Κοττάκη – Προμπονά  
 Καθήκοντα ειδικού Γραμματέα για την τήρηση των πρακτικών άσκησε η Δημοτική Υπάλληλος  
 Αθανασία Στεργίου

### **ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΕΙΣ**

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Αλαβάνος Αλέξανδρος και Παπαδημητρίου Αθανάσιος προσήλθαν κατά τη συζήτηση των ανακοινώσεων-αναφορών

Ο Γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Τσατσαρώνης Κωνσταντίνος προσήλθε κατά τη συζήτηση του 1<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας Διάταξης και ανέλαβε τα καθήκοντά του

### **ΑΠΟΧΩΡΗΣΕΙΣ**

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Κόνσουλας Παναγιώτης αποχώρησε πριν την έναρξη συζήτησης του 1<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης και ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Παπαμιχαήλ Σωτήριος κατά τη συζήτηση του ιδίου θέματος

Η Δημοτική Σύμβουλος κ. Κιούπη Ιουλία αποχώρησε μετά την ψήφιση του 3<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης

### **ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ**

Το 6<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο "κατ' αρχήν απόφαση περί μετονομασίας της οδού Ανακρέοντος" προτάχθηκε για συζήτηση και στη συνέχεια με πρόταση του Προέδρου και την σύμφωνη γνώμη του Σώματος αναβλήθηκε προκειμένου να έρθει σε διαβούλευση με τους εκπροσώπους των παρατάξεων του Δ.Σ και κατοίκους της εν λόγω οδού και ακολούθως να εισαχθεί εκ νέου στο Δημοτικό Συμβούλιο για συζήτηση και λήψη σχετικής απόφασης

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος αναφερόμενος στο 5<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας Διάταξης έδωσε το λόγο στην Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, Παιδείας και Νέας Γενιάς κ. Βασιλοπούλου Ελένη η οποία εισηγήθηκε το θέμα, **ΠΟΛΙΤΙΣΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ**

Τίτλος προγράμματος: «στο βλέμμα του Μπαίρον»

Σκοποί του προγράμματος:

1. ενδυνάμωση της φιλαναγνωσίας στους νέους και στην πόλη
2. ανάδειξη του βιβλίου ως πολιτισμικού αγαθού

Ενέργειες:

1. Διενέργεια 3<sup>ου</sup> Πανελληνίου διαγωνισμού λογοτεχνικής έκφρασης για εφήβους και νέους με θέμα τη λογοτεχνική έκφραση της φαντασίας
2. Λειτουργία της υπάρχουσας πλέον νεανικής λογοτεχνικής συντροφιάς.

Περιγραφή της 1<sup>ης</sup> ενέργειας:

περιγράφεται λεπτομερώς στη συνημμένη προκήρυξη του 3<sup>ου</sup> πανελληνίου διαγωνισμού

Συμμετέχοντες/ουσες: όσοι επιθυμούν και πληρούν τις προϋποθέσεις σύμφωνα με την οικεία προκήρυξη

-3-

Σχεδιασμός προκήρυξης και θεματική επεξεργασία:

Επιτροπή Δημοτικής Βιβλιοθήκης

Διεκπεραίωση της 1<sup>ης</sup> ενέργειας: αρμόδια υπηρεσία για τη Δημοτική Βιβλιοθήκη σύμφωνα με τον τρέχοντα οργανισμό του Δήμου Βύρωνα.

Περιγραφή της 2<sup>ης</sup> ενέργειας:

Η νεανική λογοτεχνική Συντροφιά του Βύρωνα διαβάζει, γράφει και δημιουργεί ομαδικά και ατομικά κείμενα για την έκδοση του 2017

Συμμετέχοντες/ουσες:

Όσοι από τους συμμετέχοντες στους προηγούμενους διαγωνισμούς επιθυμούν, **με την προϋπόθεση ότι δε θα λάβουν μέρος στο φετινό διαγωνισμό.**

Περιεχόμενο της ενέργειας:

1. Ο **υπεύθυνος συντονιστής** επιλέγει ένα θέμα με τη μορφή μιας συνοπτικής περιγραφής αυτού, ή ενός αποσπάσματος λογοτεχνικού έργου (κείμενο αναφοράς).
2. Οι **συμμετέχοντες/ουσες** απαντούν με ηλεκτρονικά μηνύματα στα ερωτήματα που θέτει το κείμενο αναφοράς, ο καθένας χωριστά, γράφοντας σε προκαθορισμένο αριθμό λέξεων.
3. Ο **υπεύθυνος συντονιστής** συλλέγει τα κείμενα ανταπόκρισης στο θέμα σε ενιαίο κείμενο και τα στέλνει ηλεκτρονικά στους συμμετέχοντες, θέτοντας νέα ερωτήματα επί του νέου πλέον κειμένου. Οι **συμμετέχοντες/ουσες** απαντούν και πάλι ηλεκτρονικά.
4. Ο **υπεύθυνος συντονιστής** συνθέτει το τελικό πλέον κείμενο της συντροφιάς.
5. Ο **υπεύθυνος** κρίνει ανάλογα, εάν είναι απαραίτητος ο χωρισμός των συμμετεχόντων σε ομάδες εργασίας λαμβάνοντας υπόψη το πλήθος των μελών της λογοτεχνικής συντροφιάς, τα ηλικιακά, ή άλλα χαρακτηριστικά αυτής.

Αποτέλεσμα: προκύπτει ένα τελικό κείμενο στοχασμού και λογοτεχνικής έκφρασης, **ως έκβαση ενός «διαλόγου» ανάμεσα στα μέλη της λογοτεχνικής συντροφιάς και σε συγγραφείς.** Οι κύκλοι «διαλόγου» που περιγράφηκαν είναι δυο. Ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων στη δράση μπορεί να γίνουν περισσότεροι κύκλοι «διαλόγου», κατά την κρίση του υπεύθυνου.

6. Μετά από το κείμενο, προϊόν διαλόγου, οι συμμετέχοντες/ουσες θα κληθούν να αποτυπώσουν, ατομικά, σε δικό τους αυτούσιο κείμενο τη λογοτεχνική τους έκφραση με ελεύθερο πλέον θέμα, αλλά με αφορμή – αφηγηρία την περιπέτεια του διαλόγου που έζησαν. Με αυτόν τον τρόπο **θα αναδειχθεί η εξατομικευμένη έκφραση των μελών της συντροφιάς που τους ενώνει η εμπειρία μιας κοινής διαδικασίας στοχασμού και έκφρασης.**

Το αποτέλεσμα με τα κείμενα θα συμπεριληφθεί στην επόμενη έκδοση. Δηλαδή: η έκδοση του 2017 θα συμπεριλαμβάνει:

- α) τα κείμενα των διακριθέντων στο 3ο διαγωνισμό και
- β) τα κείμενα της Νεανικής Λογοτεχνικής Συντροφιάς που ήδη σχηματίστηκε και λειτουργεί.

Με αυτόν τον τρόπο η Νεανική Λογοτεχνική Συντροφιά θα μας «κάνει συντροφιά» με τις σκέψεις, τις ιδέες και το λογοτεχνικό της κόπο, ενώ η πρώτη συγγραφική απόπειρα των νέων της λογοτεχνικής συντροφιάς θα έχει συνέχεια με μια δεύτερη επόμενη έκδοση.

**Διαδικασία υλοποίησης:****ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ:**

1. Αποστέλλεται email στα μέλη της υπάρχουσας νεανικής λογοτεχνικής συντροφιάς και στους βραβευθέντες του 2ου διαγωνισμού, στο οποίο υπάρχει η περιγραφή της ενέργειας και ζητείται εντός προθεσμίας 7 ημερών η απάντηση για τη συμμετοχή. Σκόπιμο είναι να αποσταλεί το email ταυτόχρονα με τη δημοσιευμένη προκήρυξη του νέου διαγωνισμού, ώστε να επιλέξουν οι συμμετέχοντες συγκρίνοντας τις δυο ενέργειες.
2. Μετά τη λήψη των απαντήσεων ξεκινά η επικοινωνία με μηνύματα από τον υπεύθυνο απευθυνόμενα ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ μέχρι την ολοκλήρωση του πρώτου κειμένου διαλόγου. Η διαδικασία αυτή μπορεί να λάβει χώρα από τη 1η Ιανουαρίου 2017 μέχρι τις 30/6/2017.

**ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ:**

3. Από την 1η/7/2017 μέχρι την 30/9/2017 τα μέλη της συντροφιάς θα αποστείλουν ηλεκτρονικά τα δικά τους κείμενα που, **αν είναι πεζά, δε θα πρέπει να ξεπερνούν ε τις 1200 λέξεις, ενώ αν είναι ποιητικά δε θα ξεπερνούν τους 40 στίχους.**

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.

**Τ Ο Δ Η Μ Ο Τ Ι Κ Ο Σ Υ Μ Β Ο Υ Λ Ι Ο** μετά από συζήτηση

Λαμβάνοντας υπόψη:

1. Την ανωτέρω εισήγηση
2. Τις διατάξεις του άρθρου 65 του Ν.3852/10

**Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α**

1. Την διενέργεια του 3ου διαγωνισμού Λογοτεχνικής Έκφρασης 2017 εφήβων και νέων και ανακοινώνει την οικεία προκήρυξη
2. Εγκρίνει τους όρους συμμετοχής στον διαγωνισμό όπως αυτοί αναφέρονται στην προκήρυξη η οποία και συνοδεύει την παρούσα απόφαση, με καταληκτική ημερομηνία υποβολής ή αποστολής των έργων (σφραγίδα ταχυδρομείου) την 1η Ιουλίου 2017.
3. Την υλοποίηση της Πολιτιστικής Δράσης με την ονομασία Λογοτεχνική Συντροφιά Εφήβων και Νέων του Δήμου Βύρωνα που αφορά στην μελέτη λογοτεχνικών βιβλίων και στην παραγωγή λογοτεχνικών κειμένων από εφήβους και νέους με σκοπό την τελική δημοσίευση αυτών στην ετήσια έκδοση του Δήμου.
4. Ορίζει υπεύθυνη για τον σχεδιασμό της δράσης της Νεανικής Λογοτεχνικής Συντροφιάς έτους 2017, τον συντονισμό εργασιών αυτής και την σύνθεση των κειμένων στο στάδιο της έκδοσης, την συγγραφέα Δήμητρα Νούση, (Πρόεδρο της κριτικής επιτροπής και μέλος της επιτροπής Βιβλιοθήκης του Δημοτικού Συμβουλίου)

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό

201 / 2016

.....  
ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΚΥΡΩΝΕΙ ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Αγγέλης Κωνσταντίνος



Ελληνική Δημοκρατία  
 Νομός Αττικής  
 Δήμος Βύρωνα  
 Δ/ση Κοινωνικής Πολιτικής,  
 Παιδείας & Πολιτισμού  
 Τμήμα Παιδείας, Νέας Γενιάς  
 & Πολιτισμού  
 Ταχ.Δ/ση: Καλλιπόλεως 59 & Αγ.Σοφίας  
 Τ.Κ. 162 32 Βύρωνα  
 Πληροφορίες:  
 Τηλ. & Φαξ : 210 7624403  
 E-mail:

Βύρωνα: ... /12/2016  
 Αρ.πρωτ.:

## Προκήρυξη

Στο πλαίσιο της πολιτιστικής δράσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης με τίτλο «**στο βλέμμα του Μπάιρον**», ο Δήμος Βύρωνα προκηρύσσει τον 3<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό λογοτεχνικής έκφρασης για εφήβους/ες και νέους/ες.

### ΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Σκοποί του διαγωνισμού είναι:

**A)** να καλλιεργήσει στη νεολαία το ενδιαφέρον για ζητήματα που έχουν σχέση με τα οράματα του Μπάιρον για την ανθρωπότητα.

**B)** να ενθαρρύνει τους νέους να εκφράσουν τη συγγραφική τους ικανότητα καθώς και την καλλιτεχνική τους ευαισθησία μέσα από τη λογοτεχνική έκφραση.

Ο διαγωνισμός εντάσσεται σε μια σειρά ενεργειών της Δημοτικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Βύρωνα για τη δημιουργία μιας σχέσης ανάμεσα στη νεολαία και τις πνευματικές μορφές του τόπου μας που αποτελούν σύμβολα δημιουργίας και εναλλακτικής αντίληψης για τη ζωή.

### ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο λόρδος Μπάιρον ήταν μια πνευματική προσωπικότητα της εποχής του που οραματίστηκε με τόλμη και διάθεση αμφισβήτησης των καθιερωμένων προτύπων της εποχής του. Ο ίδιος ήταν έζησε και πέθανε ως μέγας διεκδικητής της προσωπικής ελευθερίας και ως πρεσβευτής της αποδέσμευσης από τον κλοιό της κοινωνίας του και των ισχυρών φραγμών στην ατομική σκέψη και συμπεριφορά. Ο Δήμος του Βύρωνα είναι η πόλη που φέρει το όνομα του μεγάλου ρομαντικού ποιητή, ως ταυτότητα και

κληρονομιά. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο βυρωνικής αναφοράς, της αξίας ανθρώπινης σκέψης μέσα από την αποδέσμευσή της, διαμορφώθηκε το θέμα του διαγωνισμού της λογοτεχνικής έκφρασης εφήβων και νέων ως ακολούθως:

Ελλάδα 1967 -2017

Πενήντα χρόνια από την επιβολή της εφτάχρονης δικτατορίας των συνταγματαρχών. Λαχταρώντας την ελευθερία και οραματιζόμενοι τη δημοκρατία αρκετοί πολίτες της Ελλάδας βρέθηκαν σε φυλακές - κολαστήρια και έζησαν τον εφιάλτη της βίας ενός ολοκληρωτικού καθεστώτος.

Ο Αλέξανδρος Παναγούλης περιέγραψε τη φυλακή του σε ένα στίχο του με τέσσερις λέξεις:

«Λεύτερη σκέψη Δούλο κορμί».

Το 1972 ως μάρτυρας - κρατούμενος έδωσε την εξής υπόσχεση:

«Τα δάκρυα που στα μάτια μας  
θα δείτε ν' αναβρύζουν  
ποτέ μην τα πιστέψετε  
απελπισιάς σημάδια.  
Υπόσχεση είναι μοναχά  
γι' Αγώνα υπόσχεση».

Η διεκδίκηση της ελευθερίας και το όραμα της δημοκρατίας για κάθε πατρίδα ώθησε συγγραφείς και ποιητές στη δημιουργία σπουδαίων έργων με θέμα είτε τον πόθο του ανθρώπου για μια ελεύθερη ζωή είτε τη δύναμη του ανθρώπου για αντίσταση.

**Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό θα πρέπει να κινηθούν στο θεματικό πεδίο που αναφέρθηκε προηγούμενα και να επιλέξουν έναν τουλάχιστον από τους δυο θεματικούς άξονες:**

1. Πόθος για ελευθερία και Δημοκρατία σε μια κοινωνία
2. Προσωπική αντίσταση και αξιοπρέπεια

Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να γράψουν ποιητικά ή πεζά λογοτεχνικά κείμενα διαπραγματευόμενοι την παραπάνω θεματική απαίτηση.

### **Όροι Συμμετοχής:**

**1.** Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι μαθητές και οι μαθήτριες γυμνασίου και λυκείου οποιουδήποτε σχολείου εντός και εκτός Ελλάδας καθώς και νέοι και νέες ηλικίας 18-30 ετών. Από τη συμμετοχή **αποκλείονται** αυτοί που βραβεύτηκαν (με 1<sup>ο</sup>, 2<sup>ο</sup> και 3<sup>ο</sup> βραβείο) σε οποιαδήποτε κατηγορία του αντίστοιχου διαγωνισμού έτους 2016. **Ανάλογος αποκλεισμός δεν ισχύει** για τους διακριθέντες με τιμητικό έπαινο και, φυσικά, έπαινο συμμετοχής.

2. Ο διαγωνισμός αφορά σε δυο κατηγορίες κειμένων ανάλογα με την ηλικία των συμμετεχόντων:

A) Εφηβικό κείμενο (μαθητές και μαθήτριες των τάξεων του Γυμνασίου και του Λυκείου)

B) Νεανικό κείμενο (νέοι και νέες 18 μέχρι 30 ετών)

2.1 Συμμετοχές που δεν ανήκουν στις παραπάνω ηλικιακές κατηγορίες αποκλείονται.

3. Ο διαγωνισμός αφορά δύο κατηγορίες κειμένων ανάλογα με το λογοτεχνικό είδος

A) ποιητικό έργο, **αδημοσίευτο**, έκτασης μέχρι 40 στίχους, σε ομοιοκατάληκτο ή ελεύθερο στίχο.

B) διήγημα **αδημοσίευτο**, έκτασης μέχρι 1.500 λέξεις

3.1 Κάθε ενδιαφερόμενος/η θα συμμετάσχει στην αντίστοιχη ηλικιακή κατηγορία.

3.2 Κάθε ενδιαφερόμενος/η μπορεί να συμμετάσχει με ένα μόνο έργο και για ένα μόνο λογοτεχνικό είδος (ποίηση ή διήγημα) που αντιστοιχεί στην ηλικιακή του/της κατηγορία.

4. Τα έργα θα είναι γραμμένα στην ελληνική γλώσσα, θα φέρουν τίτλο και θα υποβληθούν σε κλειστό φάκελο.

5.1 Ο κλειστός φάκελος συμμετοχής για κάθε διαγωνιζόμενο θα πρέπει οπωσδήποτε να περιλαμβάνει:

A) το έργο (όχι με το πραγματικό ονοματεπώνυμο αλλά με **το ψευδώνυμο του/της διαγωνιζόμενου/ης**) εκτυπωμένο σε τρία αντίτυπα, σε σελίδες μεγέθους Α4, μέγεθος γραμμάτων 12 και γραμματοσειρά Times New Roman.

B) το έργο σε μορφή ψηφιακού δίσκου (CD) και σε αρχείο με δυνατότητα επεξεργασίας του κειμένου.

Γ) **μικρότερο κλειστό φάκελο** όπου θα περιλαμβάνεται μια σελίδα με:

α) το πραγματικό ονοματεπώνυμο του/της διαγωνιζόμενου/ης, και απλό αντίγραφο της αστυνομικής του ταυτότητας

β) το ψευδώνυμο που χρησιμοποιεί, ώστε να γίνει η αντιστοίχιση,

γ) τα πλήρη στοιχεία επικοινωνίας, δηλ. ταχυδρομική διεύθυνση, ηλεκτρονική διεύθυνση(e-mail), αριθ. τηλεφώνου του ιδίου καθώς και αριθμός τηλεφώνου του γονέα ή κηδεμόνα στην περίπτωση που ο/η συμμετέχων/ουσα στον διαγωνισμό είναι κάτω των 18 ετών.

δ) έγγραφη υπεύθυνη δήλωση από τους νέους ενήλικες συμμετέχοντες στο διαγωνισμό ότι το έργο τους είναι πρωτότυπο και δεν θίγει δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων.

Τέλος, για τους/τις συμμετέχοντες/ουσες έως 18 ετών είναι επίσης **απαραίτητο** να συμπεριληφθούν στο μικρότερο κλειστό φάκελο:

i) **υπεύθυνη δήλωση του νόμου 1599** από τους γονείς ή κηδεμόνες τους ότι συναινούν στη συμμετοχή των παιδιών τους στη διαγωνιστική διαδικασία καθώς επίσης και ότι συναινούν στη δημοσιοποίηση του ονόματος του ανήλικου παιδιού τους που θα ακολουθήσει στο στάδιο της βράβευσης με την ανάρτηση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού και την έκδοση των διακριθέντων έργων.

ii) **έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του νόμου 1599** από τους γονείς ή κηδεμόνες των συμμετεχόντων στο διαγωνισμό ότι το έργο τους είναι πρωτότυπο και δεν θίγει δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων.

Σε περίπτωση που υπάρχει παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων, η επιτροπή του διαγωνισμού και ο Δήμος Βύρωνα δε φέρουν καμία ευθύνη και έχουν δικαίωμα αποκλεισμού της συμμετοχής.

Ο Δήμος Βύρωνα δεσμεύεται ότι δεν θα γίνει με οποιονδήποτε τρόπο εμπορική χρήση των έργων, έχει δε την υποχρέωση να αναφέρει πάντα τα στοιχεία του δημιουργού, χωρίς καμία άλλη απαίτηση εκ μέρους του.

**5.2 Συμμετοχές που δεν πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις αποκλείονται.**

**6.** Τα έργα θα συγκεντρωθούν και θα αποσταλούν είτε μέσω των γυμνασίων – λυκείων, αν εκδηλωθεί σχετικό ενδιαφέρον από μαθητές και μαθήτριες, είτε με ατομική πρωτοβουλία των ενδιαφερόμενων. Στην περίπτωση που τα έργα θα αποσταλούν μέσω σχολείων απαραίτητο είναι να συμπεριληφθούν εντός του μεγάλου φακέλου τα στοιχεία επικοινωνίας του σχολείου και του υπεύθυνου επικοινωνίας για το σχετικό διαγωνισμό εκπαιδευτικού.

**7.** Οι κλειστοί φάκελοι συμμετοχής θα πρέπει να υποβληθούν ταχυδρομικά ή προσωπικά και θα φέρουν **υποχρεωτικά, στο εξωτερικό τμήμα του κλειστού φακέλου συμμετοχής γραπτώς την ένδειξη:**

**Για τον 3<sup>ο</sup> διαγωνισμό λογοτεχνικής έκφρασης για εφήβους και νέους στο πλαίσιο της δράσης με τίτλο «στο βλέμμα του Μπάιρον»**

**8.** Ο τόπος αποστολής ή υποβολής κλειστών φακέλων συμμετοχής είναι η διεύθυνση:

**Δημαρχείο Βύρωνα**

Καραολή & Δημητρίου 36-44

Βύρωνα 16233

Τηλ.Κέντρο:213-2008600



**9.**Καταληκτική ημερομηνία υποβολής ή αποστολής των έργων (σφραγίδα ταχυδρομείου) είναι η 1η Ιουλίου 2017. Φάκελοι συμμετοχής που θα φέρουν σφραγίδα μετά την παραπάνω ημερομηνία θα παραλαμβάνονται ως εκπρόθεσμοι και το περιεχόμενό τους δεν θα συμπεριληφθεί στη διαγωνιστική διαδικασία.

**10.** Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού θα ανακοινωθούν με αποστολή μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Δήμου Βύρωνα μέχρι το τέλος του μήνα Οκτωβρίου 2017. Ο χρόνος ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων δύναται και να παραταθεί. Σε περίπτωση παράτασης θα αναρτηθεί σχετική ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του Δήμου Βύρωνα.

**11.** Κριτήρια εκτίμησης των υποβαλλόμενων έργων είναι:

- α.** Η πρωτοτυπία στον τρόπο ανάδειξης του θέματος.
- β.** Η χρήση της ελληνικής γλώσσας, και
- γ.** Η οργάνωση του κειμένου όσον αφορά τη δομή του,

**12. 1.** Θα βραβευτούν τρία έργα ανά κατηγορία κειμένου και ηλικιακή ομάδα, δηλαδή 12 έργα συνολικά, με την ένδειξη «πρώτο βραβείο», «δεύτερο βραβείο» κ.λ.π . Στη συνέχεια θα απονεμηθούν τιμητικοί έπαινοι στα έργα που θα κριθούν ως καλύτερα στη σειρά αξιολόγησης αμέσως μετά από τα βραβευθέντα και θα είναι ισάριθμα, δηλαδή θα απονεμηθούν 12 τιμητικοί έπαινοι συνολικά, με την ένδειξη «πρώτος τιμητικός έπαινος», «δεύτερος τιμητικός έπαινος» κ.λ.π. Τέλος, έπαινοι συμμετοχής θα απονεμηθούν σε όλους τους συμμετέχοντες εγκύρως και εμπροθέσμως στο διαγωνισμό.

**12.2** Δεν θα γίνουν δεκτά κείμενα με περιεχόμενο υβριστικό, ρατσιστικό, απρεπές, που προσβάλλει την τιμή και την αξιοπρέπεια τρίτων κατά την απόλυτη κρίση της κριτικής επιτροπής του διαγωνισμού.

**13.** Τα βραβευθέντα και τιμηθέντα έργα θα εκδοθούν με μέριμνα του Δήμου Βύρωνα. Το βιβλίο που θα εκδοθεί θα διανεμηθεί ΔΩΡΕΑΝ προς όλες τις δημοτικές βιβλιοθήκες της Ελλάδας, προς όλες τις σχολικές βιβλιοθήκες του Βύρωνα, σε εκπροσώπους των ΜΜΕ, πολιτιστικών φορέων, υποστηρικτών και χορηγών του διαγωνισμού. Οι συγγραφείς των έργων που θα περιλαμβάνονται στην έκδοση θα λάβουν πέντε τουλάχιστον αντίτυπα. Τέλος, ο Δήμος διατηρεί το δικαίωμα να αναρτήσει τα κείμενα της έκδοσης στην ιστοσελίδα του με σκοπό να προβάλλει κατά το δυνατό τη λογοτεχνική προσπάθεια της νεολαίας μας. Οι συγγραφείς των έργων αυτών παρέχουν αυτοδίκαια στους οργανωτές του διαγωνισμού τα πνευματικά δικαιώματα για την έκδοση στο Ανθολόγιο.

**14.** Τα έργα θα κριθούν από κριτική επιτροπή στην οποία θα συμμετέχουν φιλόλογοι, συγγραφείς και άλλες πνευματικές προσωπικότητες. Τα ονόματα όσων την απαρτίζουν θα ανακοινωθούν για λόγους αδιαβλητότητας του διαγωνισμού μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής ,ή αποστολής των έργων. Η κρίση της κριτικής επιτροπής είναι αμετάκλητη.

**15.** Η επιτροπή δύναται να ζητήσει οποιοδήποτε έγγραφο που πιστοποιεί την ηλικία ή άλλο στοιχείο του διαγωνιζόμενου.

**16.** Η τελετή βράβευσης θα γίνει από τον Δήμο Βύρωνα μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού.

**17.** Τα υποβληθέντα έργα δεν επιστρέφονται και παραμένουν στο αρχείο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης ως αποδεικτικά στοιχεία του διαγωνισμού. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό με την υποβολή του κειμένου προϋποθέτει και την πλήρη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.

**18.** Σε περίπτωση που υπάρχει παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων, η επιτροπή του διαγωνισμού και ο Δήμος Βύρωνα δε φέρουν καμία ευθύνη και έχουν δικαίωμα αποκλεισμού της συμμετοχής.

Ο Δήμος Βύρωνα δεν θα κάνει με οποιονδήποτε τρόπο εμπορική χρήση των έργων, έχει, δε, την υποχρέωση να αναφέρει πάντα τα στοιχεία του δημιουργού, χωρίς καμία άλλη απαίτηση εκ μέρους του.

**19.** Πληροφορίες για το διαγωνισμό δίνονται στο τηλέφωνο 210-7624403, Τμήμα Παιδείας.